

Tutti i film della selezione ufficiale

CONCORSO INTERNAZIONALE

489 Years di Hayoun Kwon | Francia, 2016, 12' | *Anteprima italiana*
Alptraum - Das letzte Abenteuer di Manuel Lobmaier | Svizzera, 2016, 88' | *Anteprima italiana*
Becoming Who I Was di Chang-yong Moon e Jin Jeon | Corea del Sud, 2016, 96' | *Anteprima italiana*
Blanca Oscuridad di Juan Elgueta | Cile, 2016, 79' | *Anteprima internazionale*
Das Mädchen vom Änziloch di Alice Schmid | Svizzera, 2016, 87' | *Anteprima italiana*
Dhaulagiri, ascenso a la montaña blanca di Cristian Harbaruk e Guillermo Glass | Argentina, 2016, 73' | *Anteprima internazionale*
Diving Into the Unknown di Juan Reina | Finlandia/Norvegia, 2016, 85' | *Anteprima italiana*
Gulistan, Land Of Roses di Zayne Akyol | Canada/Germania, 2016, 87'
Imàgenes de ningun lugar di Ruben Guzman | Argentina, 2016, 21' | *Anteprima internazionale*
L'immense retour (Romance) di Manon Coubia | Belgio, 2016, 14' | *Anteprima italiana*
Jardines de Plomo di Alessandro Pugno | Italia/Perù/Spagna, 2016, 73' | *Anteprima italiana*
Life in Four Elements di Natalie Halla | Finlandia, 2016, 73' | *Anteprima internazionale*
Lumières Fossiles di Lise Fischer | Francia, 2016, 15' | *Anteprima italiana*
Samuel in the Clouds di Pieter Van Eecke | Belgio, 2016, 70' | *Anteprima italiana*
Santoalla di Andrew Becker e Daniel Mehrer | Stati Uniti, 2016, 82' | *Anteprima italiana*
See you in Texas di Vito Palmieri | Italia, 2016, 80'
Tarfala di Johannes Ostergard | Finlandia, 2016, 27' | *Anteprima italiana*
The Botanist di Maxime Lacoste-Lebuis e Maude Plante-Husaruk | Canada/Tagikistan, 2016, 20' | *Anteprima europea*
Those Who Remain di Eliane Raheb | Libano, Emirati Arabi Uniti, 2016, 95' | *Anteprima europea*
Too High To Fall di Arturo Cesares | Cina/Nepal, 2015, 80' | *Anteprima italiana*
W di Schwabl Steven | Canada, 2016, 29' | *Anteprima italiana*
Woman and the Glacier di Audrius Stonys | Lituania, 2016, 57'

ANTEPRIME

Attack of the Lederhosen Zombies di Dominik Hartl | Austria, 2016, 77'

Everest — The Summit of the Gods di Hideyuki Hirayama | Giappone, 2016, 122' | *Anteprima italiana*

Gli eremiti di Ronny Trocker | Germania/Austria, 2016, 110'

Soul on a String di Zhang Yang | Cina, 2016, 142'

White Sun di Deepak Rauniyar | Nepal/Stati Uniti/Qatar/Paesi Bassi, 2016, 110'

TERRE ALTE

An Eden For Two di Akira Sasaki | Giappone, 2016, 87' | *Anteprima internazionale*

Blank Lands di Blank Lands Collective | Italia, 2015, 82'

Drokpa - Nomads of Tibet di Yan Chun Su | Stati Uniti, 2016, 79' | *Anteprima italiana*

Facing the Mountain di Ross Harrison e Vaibhav Kaul | India/Regno Unito, 2016, 21' | *Anteprima italiana*

Kaisa's Enchanted Forest di Katja Gauriloff | Finlandia, 2016, 86' | *Anteprima italiana*

Koneline: Our Land Beautiful di Wild Nettie | Canada, 2015, 96' | *Anteprima europea*

La cacciata del malvento di Donato Canosa | Italia, 2016, 48'

Olteanca di Joao Pedro Borsani | Brasile, 2016, 19' | *Anteprima italiana*

Pies Ligeros di Juan Nuñch | Messico, 2016, 76' | *Anteprima internazionale*

Sopra il fiume di Vanina Lappa | Italia, 2016, 74'

The Meadow di Jela Hasler | Svizzera, 2015, 9' | *Anteprima italiana*

Toivola di Kaisa Astikainen | Finlandia, 2016, 30' | *Anteprima italiana*

ORIZZONTI VICINI

A Second Birthday di Georg Manuel Zeller | Italia, 2016, 30'

Bar Mario di Stefano Lisci | Italia, 2016, 62'

Dolomitenfront di Sara Maino | Germania/Italia, 2016, 43' | *Anteprima italiana*

Il peso dei sogni di Francesco Mattuzzi | Italia, 2016, 60'

L'Argonauta di Andrea Andreotti | Italia, 2016, 51' | *Anteprima mondiale*

La scelta di Quintino di Gabriele Carletti | Italia, 2017, 19' | *Anteprima mondiale*

La ville engloutie di Anna de Manincor | Francia, 2016, 64'

RESEt - Una classe alle Svalbard di Alberto Battocchi | Italia, 2017, 52' | *Anteprima mondiale*

Senza voce di Giorgio Affanni | Italia, 2017, 15' | *Anteprima mondiale*

Sharp Families di Patrick Grassi | Italia, 2016, 54' | *Anteprima mondiale*

Uleve di Alberto Ferrari | Italia, 2016, 25'

Vergot di Cecilia Bozza Wolf | Italia, 2016, 60'

PROIEZIONI SPECIALI

La Vallée des loups di Jean-Michel Bertrand | Francia, 2016, 90' | *Anteprima internazionale*
Les Saisons di Jacques Perrin e Jacques Cluzaud | Francia, 2015, 97'
Project Rockin' High di Matleena Saarensalmi-Hintikka | Finlandia, 2016, 70' | *Anteprima internazionale*
Strangers on the Earth di Tristan Cook | Stati Uniti/Spagna, 2016, 90' | *Anteprima internazionale*
Still Alive – Dramma sul Monte Kenya di Reinhold Messner | Austria/Italia, 2017, 88' | *Anteprima mondiale*
La principessa e l'aquila di Otto Bell | Stati Uniti, 2016, 86'
Tibetan Warrior di Dodo Hunziker | Svizzera, 2015, 84' | *Anteprima italiana*
Trembling Mountain di Kesang Tseten Lama | Nepal, 2016, 83' | *Anteprima italiana*

Montura presenta:

Inside di Christophe Dumarest | Francia, 2017, 18' | *Anteprima mondiale*
Prendimigiò di Stefano Castioni | Italia, 2017, 20' | *Anteprima mondiale*
Brezno pod Velbom: Dark, Frozen, Hard di Alberto dal Maso | Italia/Slovenia, 2016, 17' | *Anteprima mondiale*

Omaggio a Lothar Brandler:

Die wand di Lothar Brandler | Germania, 1974, 28'
Direttissima di Lothar Brandler | Germania, 1960, 22'
Una cordata europea di Lothar Brandler | Germania, 1964, 15'

ALP&ISM

Across The Sky di Tim Kemple e Renan Ozturk | Stati Uniti, 2016, 1' | *Anteprima italiana*
Annapurna III – Unclimbed di Jochen Schmoll | Austria/Nepal, 2016, 13' | *Anteprima italiana*
Assetto di volo di Giulio Venier | Italia, 2016, 41'
Bigmen di Jordi Canyigueral | Spagna, 2015, 18' | *Anteprima italiana*
Brette di Peter Mortimer | Stati Uniti, 2016, 10' | *Anteprima italiana*
China: A Skier's Journey di Jordan Manley | Canada, 2016, 17'
Freedom Under Load di Pavol Bàrabaš | Slovacchia, 2016, 58' | *Anteprima italiana*
Il senso della libertà - Vita di Gigi Alippi di Paola Nessi | Italia, 2016, 65'
Jean Troillet, toujours aventurier di Sébastien Devrient | Svizzera, 2016, 54' | *Anteprima italiana*
Kangchenjunga di Krystyna Rachwal | Polonia, 2016, 19' | *Anteprima italiana*
L'ultima risalita di Francesco Bonato | Italia, 2017, 5' | *Anteprima mondiale*
Les faiseurs de rêves di Schaffter Stéphane | Svizzera, 2015, 64'
Mar Álvarez. No logo di Jon Herranz e Gerard Peris | Spagna, 2016, 8'
Mira di Lloyd Belcher | Nepal/Hong Kong, 2016, 42' | *Anteprima italiana*

Oltre il confine, la storia di Ettore Castiglioni di Andrea Azzetti e Federico Massa | Italia, 2017, 66' | *Anteprima mondiale*

Ragni di Filippo Salvioni | Italia, 2016, 100'

Senza possibilità di errore di Mario Barberi | Italia, 2017, 70' | *Anteprima mondiale*

Sherpa Stew di Andrew Cockrum | Nepal/Stati Uniti, 2016, 80' | *Anteprima italiana*

Shifting Dreams di Chris Prescott | Francia/Regno Unito, 2016, 32' | *Anteprima italiana*

Suisse-Nepal, le sauvetage en partage di Benoit Aymon | Svizzera, 2016, 52' | *Anteprima italiana*

The Art of Climbing di Florian Klinger | Svizzera/Austria, 2016, 8' | *Anteprima italiana*

The White Maze di Matthias Mayr | Austria, 2016, 52' | *Anteprima italiana*

Tupendeo – One Mountain, Two Stories di Robert Steiner | Svizzera, 2016, 26' | *Anteprima italiana*

Une vie à apprendre di Eloise Barbieri | Francia/Italia, 2017, 24' | *Anteprima mondiale*

Verdon secret di François Bertrand | Francia, 2016, 48' | *Anteprima italiana*

When the Mountains Were Wild di Johannes Hoffmann | Albania/Austria, 2015, 19' | *Anteprima italiana*

SESTOGRADO

Ascent di Fiona Tan | Paesi Bassi/Giappone, 2106, 80'

Atlante 1783 di Maria Giovanna Cicciari | Italia, 2016, 25'

Montañas ardientes que vomitan fuego di Helena Giròn e Samuel M. Delgado | Spagna, 2016, 14' | *Anteprima italiana*

Time Capsule di Jan Ljas | Finlandia, 2016, 22' | *Anteprima italiana*

DESTINAZIONE... ISLANDA

A Thousands Autumns di Bob Krist | Islanda/Stati Uniti, 2015, 17' | *Anteprima italiana*

Glacier Man di Kári G. Schram | Islanda, 2014, 49' | *Anteprima italiana*

Grace Of God di Kristján Loðmfjörð | Islanda/Polonia, 2015, 43' | *Anteprima italiana*

Heartstone di Guðmundur Arnar Guðmundsson | Islanda/Danimarca, 2016, 129'

High Voltage di Ólafur Rögnvaldsson | Islanda, 2016, 67' | *Anteprima italiana*

Horizon di Bergur Bernburg e Fridrik Thor Fridriksson | Islanda/Danimarca, 2015, 80' | *Anteprima italiana*

Iceland: Year Zero di Sigurður Hallmar Magnusson | Islanda, 2012, 52'

Inside A Volcano – The Rise Of Icelandic Football di Sævar Gudmundsson | Islanda, 2016, 86' | *Anteprima italiana*

The Atom Station di Nick Jordan | Regno Unito, 2015, 13' | *Anteprima italiana*

The Hot Tub di Harpa Fönn Sigurjónsdóttir | Islanda, 2015, 22' | *Anteprima italiana*

The Laxá Farmers di Grímur Hákonarson | Islanda, 2013, 63' | *Anteprima italiana*

The More You Know. The More You Know di Karna Sigurðardóttir | Islanda, 2014, 30' | *Anteprima italiana*

The Ring Road di Fridrik Thór Fridriksson | Islanda, 1985, 81'

Whale Valley di Guðmundur Arnar Guðmundsson | Islanda/Danimarca, 2013, 15'

We Are Still Here di Ásdis Thoroddsen | Islanda/Germania/Polonia, 2015, 81'

TFF FAMILY

Sasha e il Polo Nord di Rémi Chayé | Francia, 2015, 87'

Son tornata per te - Heidi di Luigi Comencini | Svizzera, 1952, 100'

NATURA DOC

In collaborazione con MUSE - Museo delle Scienze di Trento

Dessine-moi un chamois di Anne e Erik Lapied | Francia, 2016, 67' | *Anteprima italiana*

L'estate dell'orso polare di Paul Scheurich | Germania, 2015, 52'

L'orso bruno nelle Alpi di Enrico Costanzo | Italia, 2017, 16' | *Anteprima mondiale*

La memoria del ghiaccio di Giovanni Motter | Italia, 2017, 20' | *Anteprima mondiale*

Parco Nazionale dello Stelvio di Marco Polo | Italia, 2017, 41' | *Anteprima mondiale*

Terre di mezzo - Val Grande di Marco Tessaro | Italia, 2015, 11'